МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 104 «СОЛОВУШКА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ детского сада № 104 «Соловушка»
Протокол № 4 от «29» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
_____О.А. Кичатова
(Приказ № 87 от 29.05.2023 г.)

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей раннего возраста (1,6-3 лет) «Разноцветные ладошки»

Автор: И.В. Витковская

Один год обучения

г. Тольятти
2023-2024

Содержание:

I.	**Комплекс основных характеристик программы ……...**	3
	1. Пояснительная записка ……..	3
	1.1 Направленность (профиль) программы …….	3
	1.2 Актуальность программы ……...	3
	1.3 Отличительные особенности программы …….	4
	1.4 Адресат программы …….	4
	1.5 Объем программы ……	4
	1.6 Формы обучения ……...	4
	1.7 Методы обучения ……	4
	1.8 Тип занятия ……..	5
	1.9 Формы проведения занятий ……	5
	1.10 Срок освоения программы ……..	5
	1.11 Режим занятий ……	5
	2. Цель и задачи программы ……	5
	2.1 Цель программы ……..	5
	2.2 Задачи программы ……...	5
	3. Содержание программы ……	6
	3.1 Учебный (тематический) план ……...	6
	3.2 Содержание учебно-тематического плана ……	6
	4. Планируемые результаты ……	10
II.	**Комплекс организационно - педагогических условий ……**	10
	1. **Календарный учебный график ……**	10
	2. **Условия реализации программы ……..**	11
	3. **Формы аттестации ……**	11
	4. **Оценочные материалы ……**	11
	5. **Методические материалы ……**	12
III.	**Список литературы ……**	13
	1. **Основная ……**	13
	2. **Дополнительная ……**	13

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей раннего возраста (1,6-3 лет) «Разноцветные ладошки» (далее по тексту – Программа) разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО-16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительной деятельности.

1.1 Направленность программы

Программа имеет художественную направленность.

1.2 Актуальность программы

Одной из приоритетных задач современной педагогики является формирование творческой личности. Изобразительная деятельность – наиболее эффективное средство решения данной задачи.

Изобразительная деятельность необходима ребёнку для полноценного развития, так как она способствует развитию творческих способностей, развитию воображения, наблюдательности, мышления.

Рисование – естественная потребность ребёнка. Рисование позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем мире, своё отношение к происходящему вокруг.

Изобразительная деятельность детей раннего дошкольного возраста в детском саду включает в себя различные виды продуктивной деятельности: рисование графическими и живописными материалами, лепка, аппликация. Однако у малышей этого возраста ещё не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное. Данное обстоятельство может привести к возникновению «комплекса

неумения», когда ребёнок, боясь неудачи, отказывается от рисования. Поэтому, наряду с традиционными способами и приемами необходимо использовать нетрадиционные техники рисования, для создания нового, оригинального образа.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

1.3 Отличительные особенности Программы

В Программе используются нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, печатание ладошкой, различными печатями, рисование сухой кистью.

Выбор техники рисования пальчиком и ладошкой обусловлен не только тем, что дети любят рисовать, но и тем, что малышам интересен сам по себе изобразительный материал. Дети раннего возраста часто пытаются залезть в баночку с краской пальчиками и оставить след на бумаге. Из отпечатков пальцев и ладошек «складывается» изображение.

Рисование в технике печатания, рисование сухой кистью позволяет создавать новые, оригинальные образы; развивать сенсорную сферу, за счёт работы с разными изобразительными материалами (печати из картофеля, яблока, мятых салфеток и других материалов).

Выбранные нетрадиционные техники рисования позволяют стимулировать познавательный интерес (необычное использование знакомых предметов: вместо кисти – пальчики, ладошки, салфетки). Данные технологии позволяют создать условия для развития мелкой моторики рук, что положительно влияет на речевое развитие ребёнка.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника. Основой для создания данной программы послужили программы и методики:

– Лыковой И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»;

– А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ»;

– Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста».

1.4 Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 1,6 до 3 лет.

1.5 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Учреждения на реализацию Программы составляет:

- Количество часов в год – 36
- Общее количество часов за 1 год – 36

1.6 Формы обучения

Форма обучения по Программе - очная, групповая. Нормы наполнения групп – 5 обучающихся.

1.7 Методы обучения

Словесные: рассказ; беседа с детьми; чтение стихов, загадки; объяснения, пояснения.

Практические: показ способов действия; игровые упражнения; приёмы освоения техник нетрадиционного рисования.

Наглядные: наблюдение; рассматривание образцов, игрушек; показ приёмов рисования в нетрадиционных техниках.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя формировать умения у воспитанников по освоению нетрадиционных техник рисования.

1.8 Тип занятия

Основными типами занятий по Программе являются:

- **Комбинированные** – изложение материала, закрепление полученных знаний;
- **Подача нового материала**;
- **Закрепление знаний, умений и навыков** – постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога.

1.9 Формы проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса является занятие в форме художественной-дидактической игры.

1.10 Срок освоения программы

Исходя из содержания Программы предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год;
- 9 месяцев в год;
- всего 1 год.

Включение детей в образовательный процесс возможно на любом этапе реализации программы, т.к. допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.

1.11 Режим занятий

Периодичность проведения занятий – 1 час в неделю, 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 10 минут.

2. Цели и задачи Программы

2.1 Цель Программы

Цель программы - формирование творческих способностей дошкольника посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

2.2. Задачи программы

Образовательные:

- знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования;

- научить детей приёмам владения техники «Рисования пальчиками иладошкой»;
- научить детей приёмам владения техники «Рисования сухой кистью»
- научить детей приёмам владения техники «Печатания штампами»;
- формировать умение работать различными материалами.
- сформировать представления о технике, как об одном из видов декоративно-прикладного творчества;
- научить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля простейшими инструментами (ножницами, кисточкой, клеем).

Развивающие:

- развить мелкую моторику пальцев рук, зрительно – двигательную координацию, произвольное внимание, эмоциональную и нравственно – волевую сферу, устойчивый интерес;
- активизировать творческую активность, воображение и фантазию детей;
- сформировать положительно-эмоциональное восприятиеокружающего мира.

Воспитательные:

- воспитать самостоятельность, усидчивость и смелость в выборерешений;
- воспитывать аккуратность.

3. Содержание программы

3.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Рисование пальчиками	1	16	17
2.	Оттиски штампов различного вида (печать)	1	12	13
3.	Рисование сухой кистью (тычок)	0,25	4,75	5
4.	Рисование с помощью салфеток	0,25	0,75	1
Итого		2,25	23,75	36 час.

3.2 Содержание учебно-тематического плана

№	Тема	Техника	Программные задачи	Материал
1	Волшебные точки	Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; вызвать желание рисовать.	Листы белой бумаги А5 на каждого ребёнка, гуашь в тарелочках, салфетки.
2	Разноцветные следы	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; формировать умение располагать изображение по всей поверхности листа.	Листы тонированной бумаги А5, гуашь, салфетки.
3	Горошек для петушка	Рисование пальчиками	Продолжать формировать умение рисовать в нетрадиционной технике: рисование пальчиками; вызвать желание заботится о других.	Листы бумаги с изображением петушка; гуашь зелёного, жёлтого цветов, тарелочки для краски, салфетки; горох для рассматривания.

4	Яблочки на тарелочке	Рисование пальчиками	Формировать умение рисовать предметы округлой формы в нетрадиционной изобразительной технике: рисование пальчиком; располагать изображение по всей поверхности листа.	Листы бумаги в форме круга, гуашь красного цвета, тарелочки для краски, салфетки. Яблоки для рассматривания.
5	«Дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; формировать умение рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, сильный, ливень), используя точку и линию как средство выразительности (проводя линию сверху - вниз)	Листы белой бумаги А5 на каждого ребёнка с нарисованными тучками разной величины, гуашь синяя в тарелочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации.
6	«В нашем саду листопад»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Продолжать формировать умение узнавать и называть цвета: красный, жёлтый. Воспитывать аккуратность.	Листы белой бумаги А4 на каждого ребёнка, гуашь жёлтая, красная в тарелочках, салфетки, иллюстрации с изображением листопада.
7	Веселый мухомор.	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Формировать умение наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность изображения.	Шаблоны мухоморов разных по величине, белая гуашь в тарелочках, салфетки, мягкая игрушка мухомор, картинки с изображением мухоморов
8	«Яблочко румяное»	Рисование пальчиками	Продолжать формировать умение работать в технике рисования пальчиком. Продолжать формировать умение равномерно наносить точки по всей поверхности изображения.	Листы белой бумаги А5 (на каждого ребёнка) с контурным изображением яблока, гуашь красная, зелёная, тарелочки для краски, салфетки, муляжи яблок.
9	«Красавица рябинка»	Рисование пальчиками	Продолжать формировать умение работать в технике рисования пальчиком. Закреплять умение равномерно наносить точки (ягодки) и примакивать пальчик к листу бумаги (листочек).	Листы белой бумаги (квадрат 15*15) с нарисованной веточкой, красная, жёлтая, зелёная гуашь в тарелочках, салфетки, ветка рябины.
10	«Солнышко»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиком. Закреплять понятие лучик. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей аккуратность.	Листы бумаги А4 с нарисованным жёлтым кругом в центре, гуашь жёлтого, оранжевого цветов в тарелочках, салфетки.
11	«Цыплята»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать предмет нетрадиционной техникой пальчиками. Продолжать формировать умение наносить изображение по всей поверхности листа.	Тонированная (зелёная) бумага А5 на каждого ребёнка, гуашь жёлтая в тарелочках, салфетки, цыплёнок заводной.
12	«Будет на зиму компот»	Оттиски штампов различного вида (половинка яблока)	Познакомить детей с техникой печатания половиной яблока. Закреплять умение узнавать и правильно называть цвета: красный, жёлтый, зелёный. Вызвать эмоциональный отклик от рисования.	Листы бумаги в виде банок на каждого ребёнка, гуашь красная, жёлтая в тарелочках, печати из яблок (не больших), салфетки, муляжи яблок или настоящие яблоки.

12	«Покорми птичек»	Рисование пальчиками	Закреплять умение работать в нетрадиционной изобразительной технике: рисования пальчиками. Формировать умение выполнять ягоды (зёрнышки) разные по величине и цвету. Вызвать желание заботиться о ближнем.	Листы бумаги А4, на каждого ребёнка, с изображением птички, гуашь жёлтая, красная, оранжевая, салфетки, тарелочки для краски. Для рассматривания ягоды (рябина, калина), зёрна разной величины.
14	«Разноцветные ладошки»	Рисование ладошкой	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Формировать умение быстро наносить краску на ладонь и делать отпечатки. Воспитывать аккуратность.	Листы белой бумаги А4 на каждого ребёнка, гуашь разных цветов в тарелочках, салфетки.
15	«Снегопад»	Рисование с помощью салфеток	Познакомить детей с техникой печатания смятой салфеткой. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Тонированная (синяя, голубая, серая) бумага А4 с наклеенными облаками, белая гуашь, салфетки, иллюстрации с изображением снегопада.
16	«Наша ёлочка красавица»	Оттиск штампов различного вида (картофель)	Продолжать знакомить с техникой печатания печаткой (из картофеля). Формировать умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по всей поверхности. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из зелёной бумаги ёлочки разного размера, разноцветная гуашь в тарелочках, салфетки, печатки из картофеля, иллюстрации.
17	«Снеговик»	Рисование пальчиками	Закреплять умение работать в технике рисования пальчиками. Продолжать формировать умение рисовать предмета округлой формы.	Тонированная (синяя, голубая, фиолетовая) бумага А5, гуашь белая, салфетки, тарелочки для краски, иллюстрации, игрушка «Снеговик».
18	«Мои рукавички»	Оттиски штампов различного вида (пробки)	Упражнять в технике печатания. Продолжать формировать умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из тонированной бумаги рукавички, разноцветная гуашь в тарелочках, печатки из пробок, салфетки, образцы.
19	«Жили у бабуси два весёлых гуся»	Оттиски штампов различного вида (ладошка)	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской, делать отпечаток (большой палец смотрит вверх, остальные в сторону). Продолжать формировать умение дополнять изображение деталями.	Тонированная (зелёная) бумага А4, белая, серая, красная гуашь, тарелочки для краски, салфетки, иллюстрации, аудиозапись потешки «Жили у бабуси…».
20	«Моя любимая чашка»	Оттиски штампов различного вида (пробки)	Упражнять в технике печатания. Продолжать формировать умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Поощрять детей к самостоятельному выбору цвета для рисунка.	Вырезанные из бумаги чашки разные по форме и цвету, разноцветная гуашь в тарелочках, салфетки, печатки из пробок. Чашки с орнаментами.
21	«Птичка»	Оттиски штампов различного вида (ладошка)	Продолжать формировать умение детей работать в технике печатания ладошкой. Формировать умение дополнять изображение деталями (аппликацией).	Листы бумаги А5, разноцветная гуашь, салфетки, цветная бумага, клей, кисти для клея, образцы работ.
22	«Зайка беленький сидит»	Рисование сухой кистью (тычок)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: тычком полусухой кистью – формировать	Тонированная (синяя, серая, фиолетовая) бумага с контурным изображением

			умение имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.	зайчика, жесткая кисть, белая гуашь в тарелочках, Белый зайчик (мягкая игрушка).
23	«Ёлочки»	Оттиски штампов различного вида	Продолжать формировать умение детей работать в технике печатания ладошкой. Формировать умение дополнять изображение деталями (аппликацией). Воспитывать у детей аккуратность.	Листы бумаги А5, зелёная гуашь, салфетки, цветная бумага, клей, кисти для клея, образцы работ.
24	«Бусы для мамы»	Рисование пальчиками	Закреплять умение работать в технике рисования пальчиками. Развивать чувство ритма. Вызвать желание сделать подарок для мамы.	Листы бумаги А5, разноцветная гуашь, салфетки, тарелочки для краски, образцы работ, бусы для рассматривания.
25	«Тюльпаны»	Оттиски штампов различного вида (ладошка)	Продолжать формировать умение детей работать в технике печатания ладошкой. Дополнять рисунок деталями (стебель, листья). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать художественный вкус.	Листы бумаги А4 на каждого ребёнка, разноцветная гуашь в тарелочках, салфетки, открытки с изображением тюльпанов.
26	«Весёлая капель»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиком. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность бережное отношение к материалам.	Тонированная бумага (синих, фиолетовых оттенков), бледно-голубая гуашь в тарелочках, салфетки, иллюстрации.
27	«Рыбки плавают в аквариуме» 1	Рисование пальчиками	Закреплять умение работать в нетрадиционной технике рисования – рисование пальчиками. Формировать умение рисовать пальчиком волнистые линии (водоросли). Упражнять в печатании пальчиком (камушки).	Бумага синих оттенков А4 в форме аквариума, зелёная, коричневая глушь, салфетки, тарелочки для краски. Картинки с изображением аквариумов.
28	«Рыбки плавают в аквариуме» 2	Оттиски штампов различного вида (ладошка)	Продолжать формировать умение работать в нетрадиционной технике печатания ладошкой. Дополнять изображение дополнительными деталями. Развивать цветовосприятие.	«Аквариумы с водорослями» см. занятие «Рыбки плавают в аквариуме» 1, разноцветная гуашь в тарелочках, салфетки, картинки с изображением различных рыбок.
29	«Верба»	Рисование пальчиками	Упражнять в умении печатать пальчиками. Развивать чувство ритма. Продолжать формировать умение работать в технике тычка полусухой кистью. Воспитывать художественный вкус.	Листы бумаги пастельных оттенков с нарисованными веточками, гуашь белая, жёлтая, салфетки, жесткие кисти, тарелочки для краски, веточки вербы.
30	«Маленький ёжик»	Рисование сухой кистью (тычок)	Закреплять умение работать в технике тычка полусухой кистью. Продолжать формировать умение использовать такое средство выразительности, как фактура.	Листы бумаги с контурным изображением ёжика, гуашь светло- и тёмно-коричневая, зелёная, жесткая кисть, тарелочки для краски, стаканчики с водой, игрушка ёжик.
31	«Озорная гусеница»	Оттиски штампов различного вида (картофель)	Упражнять в умении работать печатями (из картофеля), дополнять изображение деталями. Продолжать формировать чувство композиции.	Листы бумаги А5 зелёных оттенков, разноцветная гуашь в тарелочках, салфетки, круглые печати из картофеля, иллюстрации.

32	«Бабочка»	Оттиски штампов различного вида (ладошка)	Закреплять умение работать в технике печатания ладошкой. Воспитывать умение работать индивидуально.	Листы бумаги А4 пастельных оттенков, разноцветная гуашь в тарелочках, салфетки, бабочки игрушки.
33	«Белая черёмуха»	Рисование сухой кистью (тычок)	Закреплять умение работать в технике тычка полусухой кистью. Формировать чувство композиции. Продолжать воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги А4 пастельных оттенков с нарисованными веточками, жесткая кисть, гуашь белая, салфетки, иллюстрации или веточка черёмухи.
34	«Праздничный салют»	Рисование сухой кистью (тычок)	Упражнять в умении работать в технике тычка полусухой кистью. Закреплять умение распределять изображение по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Листы бумаги А4 тёмных оттенков, жёсткая кисть разноцветная гуашь, салфетки, тарелочки для краски, баночки с водой, образцы работ.
35	«Одуванчики в траве»	Рисование сухой кистью (тычок)	Упражнять в умении работать в технике тычка полусухой кистью. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги А4 на каждого ребёнка, зелёная, жёлтая, белая гуашь в тарелочках, баночки с водой, иллюстрации с изображением одуванчиков.
36	«Весна»	Оттиски штампов различного вида (ладошка)	Упражнять в умении рисовать пальчиками и ладошкой. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус. Воспитывать умение работать индивидуально.	Листы бумаги А4 на каждого ребёнка, гуашь разноцветная, салфетки, тарелочки для краски.

4. Планируемы результаты

По окончанию реализации Программы обучающиеся будут
знать:

- правила техники безопасности;
- основные приемы работы с печатями, пальчиковыми красками;
- последовательность рисования.

Уметь:

- правильно пользоваться красками, печатями, кисточками;
- гармонично сочетать цвета при рисовании;
- проявлять самостоятельность в подборе цвета, дополнении образадеталями;

В результате реализации программы дети приобретают умения инавыки:

- формируется навык работы с нетрадиционными материалами для рисования;
- развиваются мелкая моторика, навыки ручной умелости;
- формируется навык поисковой деятельности, исследовательской работы: рассматривать предложенный образец, подбирать материал, вносить собственные изменения и дополнения;
- формируется умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого;
- формируется умение применять методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- формируется умение и желание участвовать в конструктивной беседе, в процессе

совместной творческой деятельности.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.08.2024
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	10 мин.
Периодичность занятий	1 час в неделю, 1 день в неделю
Промежуточная аттестация	11 сентября – 25 сентября 2023 года 20 мая – 31 мая 2024 года
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.

Расходные материалы: пальчиковые краски, гуашь; бумага для рисования: белая, тонированная; бумага цветная; салфетки бумажные, влажные; кисти круглые (щетина); клей ПВА; печатки из картофеля, яблока, пробки и других материалов.

3. Формы аттестации

Результаты освоения программы проводятся в виде диагностики 2 раза в год (в начале и конце учебного года). Основной метод диагностики - наблюдение за детьми в процессе, анализа продуктов детского творчества.

Подведение итогов реализации и освоения Программы является выставка лучших работ за год; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам); составление альбома лучших работ; участие в конкурсах; творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете; транслирование опыта на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях.

4. Оценочные материалы

Динамика развития детей

Высокий уровень: дети, которые имеют достаточно высокий уровень знаний и умений по технике нетрадиционного рисования. Имеют высокую степень осведомлённости о необходимых принадлежностях в работе. Требуемые задания выполняют без затруднений. В процессе работы наблюдается полная сосредоточенность и заинтересованность. Активно приступают к работе и выполняют её самостоятельно, не прибегая к помощи взрослого. Стараются творчески подойти к выполнению заданий, проявляют фантазию. Применяют полученные знания, умения, навыки вне занятий кружка.

Средний уровень: дети имеют представления об использовании техники нетрадиционного рисования. Часто обращаются к помощи взрослого, но работают с полной концентрацией внимания, задают вопросы относительно применяемых цветов и их сочетаний при составлении композиции. Активность детей в процессе работы снижена, им необходима дополнительная стимуляция со стороны взрослого.

Низкий уровень: дети с ограниченными и нечёткими знаниями и представлениями о технике нетрадиционного рисования. Низкая самостоятельность и активность в работе. Постоянно обращаются за помощью к взрослому. У некоторых практически отсутствует заинтересованность в работе. В целом же, дети проявляют живой интерес к процессу рисования нетрадиционными материалами.

5.Методические материалы

Для реализации данной образовательной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется и обновляется. УМК имеет следующие разделы:

– Учебное пособие для педагога. В него входят дополнительные образовательные программы, тематическое планирование и планы занятий в соответствии с учебным планом.

– Конспекты занятий с методическим сопровождением.

– Наглядный материал.

III. Список литературы

1. Основная литература

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации",
2. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». - М.: Мозаика-Синтез, 2006 Г.
3. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
4. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей» - СПб.: КАРО, 2007 г.
5. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1,2.» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
6. К.К. Утробина Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» - М.: «Издательство Гном и Д», 2007 г.
7. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» под. ред. А.А. Грибовской – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
8. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов» - М.: Москва-Синтез, 2005 г.
9. Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ» - М.: ТЦ Сфера, 2011 г.
10. Е.П. Пименова «Пальчиковые игры» - Ростов-на-Дону: Феникс,2007 г.

2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
6. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО-16-09-01/826-ТУ
7. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
9. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на

основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам"